

metro®

16+  
РЕКЛАМА

Суббота!  
телеканал

ВЛОВ

– СЕРИАЛ,  
КОТОРЫЙ  
ХОЧЕТСЯ  
ПЕРЕСМОТРЕТЬ!

«СУББОТА!» ДОБАВИЛА  
ТРИ СОЛНЕЧНЫХ ДНЯ ЗИМЕ



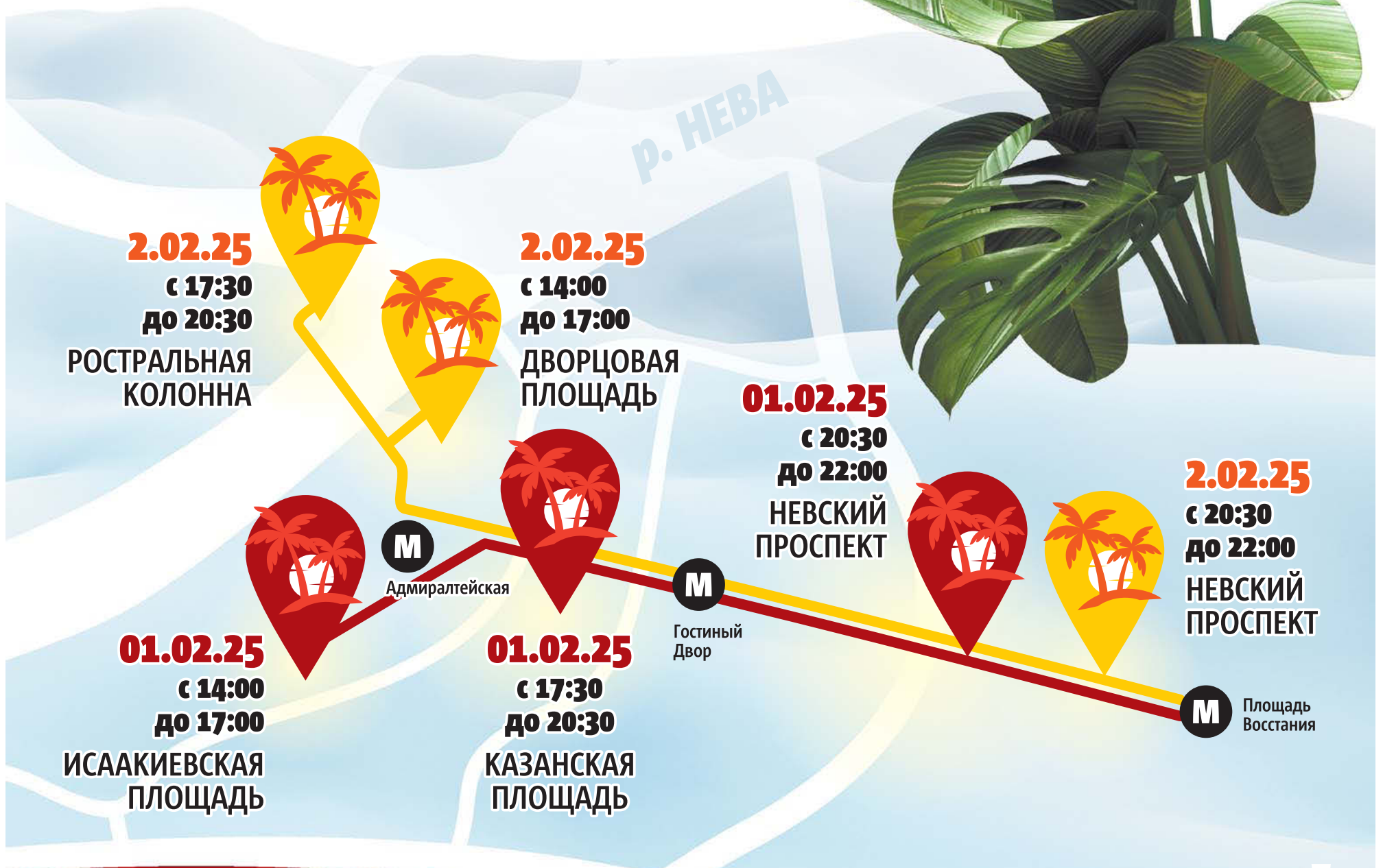
стр. 2



# «СУББОТА!» ДОБАВИЛА ТРИ СОЛНЕЧНЫХ ДНЯ ЗИМЕ

*Зимой в Санкт-Петербурге почти не бывает солнца, поэтому телеканал «Суббота!» привез лето из Марокко!*

1 и 2 февраля по городу будет развезать **передвижной оазис**: прозрачный автомобиль, который излучает тепло и свет, как настоящее солнце. Рядом можно зарядиться витамином D и потрогать марокканское лето из сериала «Клон» своими руками!



**16+**  
РЕКЛАМА

Ищите телеканал «Суббота!» на **21** кнопке федерального вещания. Для пользователей **Триколор** – 22 кнопка; **НТВ Плюс** – 25 кнопка; **Акадо** – 28 кнопка; **МТС** – 35 кнопка.

**Суббота!**  
телеканал



№1 В РОССИИ\*

metro<sup>®</sup> news.ru

16+

metronews.ru VK metro\_online gazetametro\_spb

## О СЛОЖНОМ ГОВОРЯТ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

В Петербурге открывается выставка работ AI-художников «Своевременность», приуроченная к Всемирному дню борьбы против рака, который отмечается 4 февраля. Metro рассказывает об экспозиции. С. 11

РАБОТА КИРИЛЛА АНИШКИНА | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ФОНДОМ ADVITA

# Мемориал смогут увидеть с самолёта

В Петербурге появится мемориальный комплекс, посвящённый одной из значимых страниц в истории города – Ленинградской битве. Губернатор Северной столицы Александр Беглов представил проект Президенту России Владимиру Путину. Мемориал – дань памяти воинам, которые освобождали Ленинград во время войны. С. 2

### ЗООПАРК ПОКАЖЕТ ГОРНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ



### КАК ВОЛОНТЁРЫ РАБОТАЮТ НА БЕРЕГУ ЧЁРНОГО МОРЯ



### КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ НА ВЫХОДНЫХ



СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ

6+

## ЛЁД ЖИЗНЬ ВЫСТАВКА

ПРОДАЖУ БИЛЕТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ООО "ЯНДЕКС.СТУДИЯ". ОГРН 1187746429  
463 АДРЕС: 115035, Г. МОСКВА, САДОВНИЧЕСКАЯ УЛ., Д. 82 СТР. 2 ПОМ. 10А06

НАУКА / КУЛЬТУРА



ИСКУССТВО / СПОРТ

### приглашаем школьников на экскурсии

леджизнь.рф

tour@planet9.ru





В 2027 году на Большом Смоленском мосту планируется открыть рабочее движение | GOV.SPb.RU

## О чём глава Петербурга доложил Президенту РФ

На встрече с Президентом России Владимиром Путиным губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов сообщил, что строительство Большого Смоленского моста идёт с опережением графика. Возвели 7 из 10 опор через Неву. В этом году приступят к монтажу разводного пролёта. В 2026 году разводные части моста будут готовы к пропуску судов, а рабочее движение по мосту запустят в 2027.

Для реализации проекта Высокоскоростной железнодорожной магистрали в бюджете Петербурга на 2025–2027 годы предусмотрены необходимые средства на перечисление в уставный капитал концессионера и на обеспечение транспортной доступности нового терминала ВСМ-1. Уже согласован архитектурно-градостроительный облик терминала. Заключены необходимые соглашения.

Завершён I этап проекта Широкой магистрали скоростного движения (ШМСД). Открыто рабочее движение автомобилей по Витебской развязке. Подписано соглашение на строительство, финансирование и эксплуатацию II–IV этапов. Определены объёмы и источники их финансирования, вся проектная документация подготовлена к прохождению экспертизы.

На финишную прямую вышел президентский проект «Кронштадт. Остров фортов». Только в развитие транспортной инфраструктуры Кронштадта город вложил 26 млрд рублей, идёт строительство второго въезда в город. Это обеспечит транспортную доступность «Острова фортов».

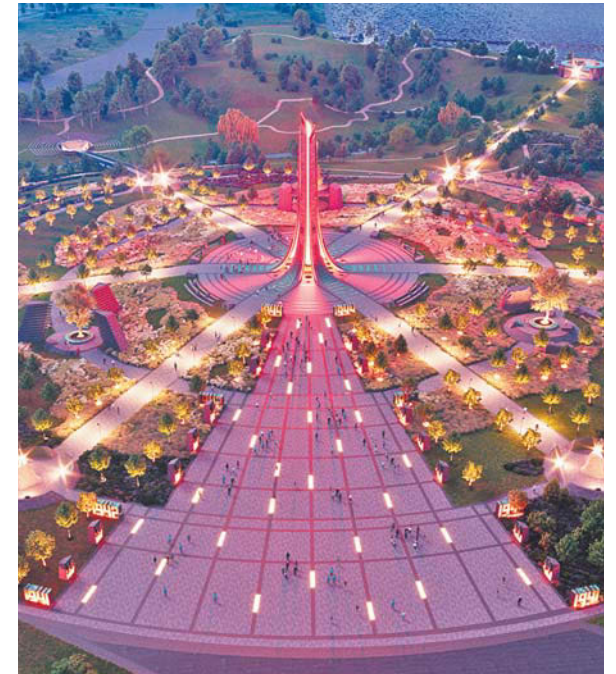
Губернатор также доложил Президенту о начале реализации городской части проекта всесезонного курорта «Санкт-Петербург Марина».

Александр Беглов также доложил Президенту России об оперативных итогах развития Санкт-Петербурга в 2024 году. Были устранены перекосы, накопленные за предыдущие годы. Город существенно повысил уровень социальных гарантий. По ключевым показателям добился рекордных результатов за два последних десятилетия.

«Ваша поддержка, уважаемый Владимир Владимирович, позволила нам приступить к мегапроектам, которые определяют будущее Петербурга на десятилетия вперёд. Под Вашим руководством мы развиваем наш город как мегаполис XXI века», – подчеркнул Александр Беглов.



«Высотные и световые параметры стелы проработаны с учётом близости аэропорта Пулковского», – доложил губернатор главе государства | GOV.SPb.RU



Подсветка в тёмное время суток сделает мемориал новой визитной карточкой города-героя Ленинграда | GOV.SPb.RU

# Новый мемориал увидят с самолёта

27 января губернатор Александр Беглов представил Президенту России Владимиру Путину проект мемориала на Пулковских высотах. Рассказываем, чем удивит это грандиозное сооружение



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА  
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Мемориальный комплекс, посвящённый Ленинградской битве, будет создан на Пулковском рубеже, где в годы Великой Отечественной войны шли самые ожесточённые бои и проходила линия обороны.

### День уважения

Закладной камень в месте будущего комплекса был установлен ещё летом.

– Мы отдаём дань уважения воинам, которые освободили Ленинград и погибли здесь, отстаивая независимость нашей Родины... Уверен, это будет замечательный памятник нашим героям. Место выбрано священное для всех ленинградцев-петербуржцев. На Пулковском рубеже шли самые жестокие бои, здесь в 1941-м солдаты, матросы, народное ополчение остановили врага. Отсюда началось наступление в январе 1944-го, – рассказал тогда Александр Беглов.

### По поручению Президента

Новый мемориал создаётся по инициативе ветеранов, блокадников и других жителей города – потомков поколения победителей. Идею поддержал Президент России Владимир Путин.

– В год 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады по Вашему поручению, уважаемый Владимир Владимирович, мы определили историческое место для нового комплекса, – доложил Пре-

зиденту России глава Санкт-Петербурга. – Установили закладной камень, провели архитектурный конкурс. Вместе с ветеранами и блокадниками выбрали победителя из 12 проектов.

### Здесь шли бои

Мемориал Ленинградской битве планируется возвести на точке, где в 1941–1943 годах проходила реальная линия фронта. Центром комплекса станет безымянная высота, возвышающаяся над ландшафтом на 9,7 метра. 23 сентября 1941-го части 5-й дивизии народного ополчения в составе 42-й армии Ленинградского фронта отразили здесь последнее крупное наступление врага. Рядом находятся могилы павших советских воинов – красно-

армейцев, краснофлотцев и ополченцев.

### Видно с высоты

Пространство нового мемориала хорошо просматривается с федеральных трасс и со стороны «Экспофорума». Его можно будет увидеть даже из самолёта при подлёте к аэропорту Пулково.

6

Аллея Славы сойдётся к площади – в честь 6 фронтов, принимавших участие в Ленинградской битве

самолёта при подлёте к аэропорту Пулково.

Парк площадью 17 га будет состоять из шести Аллей Славы.

Эти аллеи сойдутся к площади Ленинградской битвы и гранитному обелиску высотой 40 м, шесть его граней станут визуальным продолжением аллеи. Внутри обелиска запланирован световой столб, устремлённый в небо, – он напомнит о Ростральных колоннах, Вечном огне и «Свече памяти».



Закладной камень уже стоит на месте будущего комплекса | GOV.SPb.RU

## Битва была важна для всей страны

Битва за Ленинград имела огромное значение. Советские войска под Ленинградом оттянули на себя около 20% немецких войск на Восточном фронте и всю финскую армию, разгромили до 50 дивизий противника. Германское командование не могло перебрасывать из-под Ленинграда крупные силы на другие участки фронта – под Москву, Сталинград, Курск.



Новый мемориал с парковой зоной станет важным культурным и памятным центром не только Пушкинского района, но и всего города | GOV.SPb.RU



Гранитный обелиск высотой 40 метров визуально продолжит аллею парка | GOV.SPb.RU



# Покажут змею «цветок» и «мини-крокодилов»

Горных обитателей со всего света собрали на выставке в Ленинградском зоопарке. Она откроется 1 февраля. Журналист Metro стал «нулевым» посетителем



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metro.ru

Зима для некоторых обитателей зоосада – шанс выйти из тени. На экспозиции «Лучше гор могут быть только горы» (0+) в отделе «Экзотариум» покажут рептилий, беспозвоночных и амфибий, которые круглый год живут в лабораториях. Спрятаны от посторонних глаз они неспроста.

– Это животные, обитающие в более прохладных районах – в горах и предгорьях. Некоторые живут у нас в холодной лаборатории, где температура 15–16 градусов. Хотя у нас и есть система климат-контроля, всё равно летом накал градуса выше: на улице жарко, больше посетителей. Поэтому в прохладное время года таких животных легче показать, – рассказывает начальник отдела «Экзотариум» Анна Багатурова.

## Архаичные ящерицы

Многие животные в террариумах будут представлены впервые. «Выход в свет» в 2025 году организован



Полоз Меллендорфа известен своим необычным окрасом



Черепаша из Индии ждёт встречи с посетителями | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

16

градусов – для некоторых обитателей гор это максимально высокая температура

для «мини-крокодилов» – ящериц шинизавров.

– Это рептилии, ведущие в основном околотовный и водный образ жизни. Они чем-то похожи на древних крокодильчиков. Очень интересные и красивые, от них веет чем-то таким архаичным, – добавляет эксперт.

Среди дебютантов – представители фауны со всего мира: лягушки из Вьетнама, кордильерские палочники из Перу, 20-летняя шиповатая черепаха из Индии. Будет и символ этого года – змея с красивым названием и расцветкой Полоз Меллендорфа.

фа.

– У неё коричневая голова, зеленоватое тело и тёмный хвостик. Она как цветочек! Её ещё называют полозом цветов, или цветочным полозом, – продолжает Анна Багатурова. – Очень красивая крупная змея. У нас они живут в среднетемпературных лабораториях.

## Хамелеон-путешественник

Миниатюрный горный хамелеон привлекает внимание не только внешним видом, но и своей историей. В Северную столицу он прибыл на самолёте.

– В 2023 году Пулковская таможня задержала пассажира: он в коробке из-под обуви перевозил краснокнижного хамелеона. Рептилию передали нам. Сотрудники таможни его регулярно навещают. Хамелеон горный и очень маленький. Вот на такой камерной выставке мы как раз можем его показать, – рассказывает собеседница Metro.

Пожолая судьба и у аргентинской ящерицы фиматурус, которую также покажут на выставке «Лучше гор могут быть только горы».

– Её изъяли уже давно, примерно в 2015 году, – добавляет начальник отдела.

## Наши ящерицы

С экзотическими видами соседствуют прыткие ящерицы, которые есть в Лен-

области.

– Важно, чтобы люди могли познакомиться с местной фауной, – объясняет Анна Багатурова.

Выставка открывается 1 февраля и будет работать до тёплой весны. Добавим, что в 2025 году Ленинградскому зоопарку исполняется 160 лет.

«Прытких ящериц можно встретить даже на юге Ленинградской области».

Анна Багатурова,  
начальник отдела  
«Экзотариум»



## Петербург готовится к 80-летию Победы

Празднование юбилейной даты губернатор Александр Беглов обсудил на заседании правительства Петербурга. В планах более 300 мероприятий. 9 Мая по традиции возложат цветы на Пискаревском кладбище, пройдут военный парад, проезд ретроавтомобилей по Невскому проспекту, праздничный концерт на Дворцовой площади и в БКЗ «Октябрьский», праздничный салют. – Наша страна вступила

в год 80-летия Великой Победы. Президент объявил его Годом защитника Отечества. На заседании оргкомитета «Победа» Президент подчеркнул: главными участниками предстоящего праздника должны стать ветераны, и это учтено во всех городских программах. Глава государства дал поручение всем уровням власти в регионах лично встретиться с ветеранами, узнать, какие проблемы нужно решить, –

отметил Александр Беглов.

Формат акции «Бессмертный полк» сейчас обсуждается. По случаю 80-летия Великой Победы Петербург украсят тематическими световыми проекциями.

Кроме того, ветеранов и блокадников награждают юбилейными медалями. Первые памятные значки вручил Президент России Владимир Путин в БКЗ «Октябрьский».

METRO



Президент РФ Владимир Путин вручил первые медали | GOV.SPB.RU

супер  
лента

ПЕЛЬМЕНИ ЦЕЗАРЬ  
КЛАССИКА, 800 г

-47%

334<sup>99</sup>  
~~629<sup>99</sup>~~



СЫР VIOLA\* МААСДАМ,  
полутвердый, 45%, 180 г

-33%

234<sup>99</sup>  
~~349<sup>99</sup>~~



ФИЛЕ-СТЕЙК СВИНОЙ  
МИРАТОРГ, охлажденный, 300 г

-30%

194<sup>99</sup>  
~~279<sup>99</sup>~~



30.01 – 09.02

Предложения действительны по Карте №1 с 30.01.25 по 09.02.25 при наличии товара. Цены указаны с учетом скидки. Скидки средние по сети, указаны справочно и рассчитаны от цены без Карты №1, не суммируются с другими или применяется наибольшая. Предложения действительны только в «Супер Ленте» и могут быть изменены условия и ассортимент. Подробности на [lenta.com](http://lenta.com) и по тел.: 88007004111. \*№1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 выгодная (опрос покупателей Ленты 2023 г.). Lenta.com ООО «Лента» Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 112, лит. Б. ИНН 7814148471 · ОГРН 1037832048605

\*ВИОЛА



# «Дикие птицы боятся человека. Но без нашей помощи они обречены»

Ликвидировать последствия разлива нефтепродуктов на побережье Чёрного моря специалистам активно помогают волонтеры со всей страны, в том числе из Петербурга. Metro поговорило с двумя из них



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

## Татьяна Скородумова, руководитель службы спасения животных «Кошкиспас»:

Когда в середине декабря случился разлив мазута в Чёрном море, я стала следить за ситуацией в Анапе. Видела, что люди приезжают, чтобы помочь. И тоже поехала.

Мы с друзьями оказались в городе в первой половине января. Было уже всё организовано: куда обратиться за расселением, где питаться, где получать средства защиты. Уже всю работу



У Татьяны Скородумовой есть опыт по спасению птиц | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

штабы по различным направлениям. Кто-то отвечал за сбор мазута на пляжах, кто-то отмывал птиц, кто-то сортировал посылки. Люди со всей страны заказывали в Анапу всё, что нужно для работы на месте: продукты, защитные костюмы, лекарства для птиц, медоборудование.

Я работала в том числе и на отмыве птиц. Дикая чомга, или гагара, всегда панически боится человека, поэтому наша помощь для неё – большой стресс. Но без этой помощи водоплавающие обречены. Потому что мазут попадает не только на оперение, пух и кожу. В попытках отчиститься птицы поглощают нефтепродукты внутрь. Отравляющее вещество разъедает стенки пищевода, наносит вред почкам и печени, иногда повреждает мозг. Случается, что птицу поймали, отмыли, а она через несколько часов умерла. Все стараются это принять. Ведь смерть наступает не по вине волонтеров, птиц убивает мазут. Да, горько, обидно, печально, но это факт.

Сейчас на Черноморском побережье открывается несколько реабилитационных центров. До этого пострадавших возили в Ставрополь,

## Как помочь

Разлив мазута в Керченском проливе произошёл 15 декабря 2024 года из-за разлома корпусов двух танкеров. В мессенджере «Телеграм» создана группа «Разлив нефти в Чёрном море» специально для тех, кто хочет поехать в качестве волонтера на побережье или отправить добровольцам, спасающим флору и фауну от мазута, посылку с защитными костюмами, лекарственными препаратами для пострадавших пернатых и многим другим.

Несколько часов, проведённых в автобусе или машине, – это дополнительная нагрузка для пернатого пациента.

Все водоплавающие смазывают себя секретом копчиковой железы, которая не даёт перу намокнуть. Моющие средства смывают секрет, и птица без него начинает тонуть и мёрзнуть. Восстанавливается это всё в течение нескольких месяцев – пока не сменится оперение. Поэтому до линьки птицы должны содержаться в неволе. Нырковые птицы должны разработать лёгкие,



Волонтеры собирают мазут на берегу Чёрного моря в районе Анапы | ФОТО: ИРИНА ЕСЬКИНА

чтобы снова полноценно нырять. В реабилитационных центрах они будут находиться в приближённых к естественной среде условиях, без возможности их покинуть.

## Лана Петрова, владелица галереи «Александрия»:

Раньше на селе был обычай: когда у кого-то сгорал дом, люди всей деревней собирались и ставили сруб погорельцам. Мне кажется, в данной ситуации лучшее, что можно сделать, – это действовать.

Трагедия произошла огромная. И в экологическом плане, и в человеческом. В том числе это большая беда для местных жителей. Мы, например, жили в гостинице «Протос» у замечательной Марфы Александровны. Хозяйка обычно на зиму уезжает в Сочи, а отель свой закрывает. Сейчас она приехала специально, чтобы открыться для волонтеров. Мы жили бесплатно. Я видела, как она

смотрела на берег и плакала. И это история не только про бизнес, но и про любовь людей к морю, которое очень сильно пострадало.

Несколько смен я работала с птицами. В первый день научилась кормить наших пациентов принудительно. Они ведь перестают есть не только потому, что плохо себя чувствуют, но и пото-



Волонтер Лана Петрова (слева) кормит обессилевших птиц | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

му, что им очень страшно. А если птица не будет есть, она быстро ослабнет и умрёт. Принудительное кормление – это очень неприятная процедура. Потому что мы фактически делаем насилие над животным, чтобы оно продолжало жить. Зато на следующий день было радостно видеть, как наши подопечные начинали есть сами.

В один из дней мы среди камней увидели чомгу. Она, измазанная в мазуте, сидела рядом с умершим самцом. Мы успели её спасти. Сейчас эта птица находится в реабилитационном центре. Я забегала туда узнать о её самочувствии, сказали, что птице с каждым днем всё лучше и лучше. Надеюсь, что и весь пострадавший от разлива нефтепродуктов берег выздоровеет, как наша спасённая чомга. А я и мои друзья-волонтеры обязательно вернёмся на Черноморское побережье, чтобы помочь ему возродиться.

**10 лет с Вами!**

**СЭКОНОМЬТЕ ВРЕМЯ!**

**Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%**

**АКЦИИ:**

30.01 скидка 50%! 31.01 скидка 70%!

- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

РЕКЛАМА

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов. NEW - новый.

**«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

**ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ**

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18**

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**

**КОМНАТ и САУЗЛОВ СКИДКИ**

**Антре Студия**

**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**

11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.

**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**

**337-16-88**

www.potolki-antre.ru

**NEVSKY GUIDE**

ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40  
8-800-333-20-97

01.02 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ  
02.02 ГОРОД ВСЕХ РЕЛИГИЙ (Буддийский Дацан, Хоральная синагога, Никольский собор, лютеранская кирха Петра и Павла, костел св. Екатерины)  
04.02 МАСОНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ  
06.02 СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА (Лахта-центр, Севкабель порт, Брусничцын, НГолландия)  
14.02 ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГА  
01.03 МАСЛЕНИЦА В ЛУКОМОРЬЕ (усадьба Суйда)  
29-30.03 КРЕПОСТИ И МОНАСТЫРИ ПСКОВЩИНЫ (Порхов - Псков), 2 дня  
01-03.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь - Ржев - Старица - Торжок), 3 дня  
08-11.05 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Богородицк - Ясная поляна), 4 дня  
09-12.06 и 22-25.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**

ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**-10%** на однодневные туры  
**-5%** на многодневные туры

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+



16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
ТЕЛЕКАНАЛ



## Петербуржцы попали в сказку

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

АЛЕНА БОБРОВИЧ

**ХИБЛА  
ГЕРЗМАВА:  
ЗРИТЕЛЯ  
НУЖНО  
ЗАСЛУЖИТЬ**



**В ЮСУПОВСКОМ  
ДВОРЦЕ  
СОХРАНЯЮТ  
ПАМЯТЬ  
О БЛОКАДЕ**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ  
РАССКАЖУТ  
ИСТОРИЮ  
НАРОДОВ**





# В Юсуповском дворце сохраняют память о блокаде

На правах рекламы.

27 января Россия отмечала День Ленинградской победы – 81-летнюю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Всю эту неделю в городе вспоминают стойкость, подвиг ленинградцев, листают страницы истории несдавшегося города, изучают хроники мужества его людей. Рассказываем о том, как годы Великой Отечественной войны пережил один из самых роскошных особняков города – Юсуповский дворец на Мойке



Юсуповский дворец | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Современный посетитель попадает в Юсуповский дворец на Мойке со стороны улицы Декабристов, бывшей Офицерской, и проходит по дорожкам уютного сада. В княжеские времена здесь стояли оранжереи, цвели гортензии и розы, а весной 1942-го этот участок земли в центре Ленинграда, как и многие другие, превратился в огород. Сельдерей, лук, капуста, петрушка помогали выжившим оправиться от первой блокадной зимы и помогли бы ленинградцам пережить следующую зиму. Зная историю Юсуповского дворца тех лет, даже на внутренний двор смотришь иным взглядом. Как удачно для Петербурга – Ленинграда он спроектирован: в ясные дни здесь солнце с утра до вечера. И в тяжёлые блокадные годы это оказалось спасительным для сотен людей.

– Первого весеннего солнышка ждали с особой надеждой, с особым расположением, – говорит Валентина Набок, хранитель Юсуповского дворца на Мойке. – Цинга (или скорбут, как говорили в те времена) лечилась в первую очередь солнцем – ничего другого не



*«Первого весеннего солнышка ждали с особой надеждой, с особым расположением. Цинга (или скорбут, как говорили в те времена) лечилась в первую очередь солнцем».*

Валентина Набок, хранитель Юсуповского дворца на Мойке

было в арсенале медиков той поры. Поэтому солнышко ловили всеми клетками тела. На фотографии – паци-

енты 67-го эвакогоспиталю, развёрнутого в Юсуповском дворце в конце 1941 года. После того как осенью все цен-

ные сохранившиеся предметы княжеской обстановки были упакованы и отправлены в подвалы Исаакиевского собора, комнаты парадной анфилады дворца становятся палатами. Начали с 88 коек, на пике принимали до 400 пациентов одновременно. Сначала – младшие офицеры, раненные на Ленинградском фронте, потом – много гражданских, страдающих цингой, причина которой – голод.

– Руководителем госпиталя становится Адольф Модестович Яковсон, – продолжает Валентина Набок. – Интересно теперь, уже по прошествии времени, читать его донесения о том, что этот дворец совсем не предназначен для госпиталя: палаты расположены в комнатах, которые он называет «проходными» (или «сквозняковыми»). В Синей гостиной, понимая ценность предоставленного интерьера, штофы закрывают фанерой, ею же заколачивают окна и закрывают тканью. Устанавливают здесь буржуйки, потому что нет отопления; прибирают всё, что только можно повредить в это время, и устанавливают металлические госпиталь-

ные койки.

За всю войну лишь один авиационный снаряд причинил дворцу серьёзные повреждения. Он прошёл здание насквозь в районе западной стены Танцевального зала. Именно отсюда в 1946-м началось восстановление дворца. Юсуповский попал в первую очередь реставрации, спустя всего лишь год после Победы сюда пришли специалисты, не только восстановившие стену с огромным зеркалом, но и очистившие от копоти потолки с росписями Антонио Виги.

До домашнего театра – одной из жемчужин Юсуповского – реставраторы дошли только в начале 1949 года. В одном из колосников был обнаружен неразорвавшийся авиационный снаряд. Он пролежал 8 лет, но представлял опасность. Из Москвы пришло приказание: взорвать на месте.

– Это решение для тех, кто находился здесь, было ужасным, – рассказывает Валентина Набок. – В Москве ведь не видели красоты этого театра. Вот тогда вызвались добровольцы. Они спустились в шахту и на руках, как ребёнка, вы-



несли этот снаряд! И в саду Юсуповского дворца удалось минимизировать угрозы.

После этого взрыва в Юсуповском восстановилась мирная жизнь. Но память о войне и блокаде здесь сохраняют так же трепетно, как и во всех ленинградских-петербургских музеях. В трудные годы дворец приютил нуждавшихся и помог спасти тысячи жизней. А простые ленинградцы – по велению сердца и несмотря на трудности – сохранили для будущего, то есть для нас, один из самых красивых дворцов города. **ДАРЬЯ ПАТРИНА**



# «Слушаем» музыку Востока и «сходим с ума» от Вагнера

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о первой премьеры 242-го сезона в Мариинском театре – опере «Тристан и Изольда» (12+) в постановке Константина Балакина и Алексея Степанюка

«Ещё и сегодня я ищу произведение, которое обладало бы столь же опасным очарованием, было бы столь же жутко и сладко бесконечным, как «Тристан», – ищу во всех искусствах напрасно». Так писал о «Тристани и Изольде» Вагнера выдающийся европейский мыслитель Фридрих Ницше. И пока на Новой сцене Мариинского театра в афише продолжает значиться спектакль Дмитрия Чернякова, на выходе – новый «Тристан» в концертном зале. Очевидно, что «Тристана и Изольды» много не бывает.

Из всего множества событий средневековых повестей о Тристане и Изольде композитор оставил только четыре: совместное распитие на корабле напитка, воспламеняющего любовной страстью; обнаружение королём Марком предательства его вассала и племянника Тристана вместе с изменившей королю Изольдой; ранение Тристана и смерть обоих любящих в финале оперы. И это за четыре часа спектакля. Всё остальное время отдано бесконечному объяснению в любви.

Произведение «Тристан и Изольда» занимает особое место в мировом оперном репертуаре. Ещё на стадии сочинения Рихард Вагнер предвидел то небывалое впечатление, которое оно должно было произвести. В одном из его писем мы находим загадочные строки: «Я боюсь, что оперу запретят. Меня спасти может только посредственное исполнение! Идеальное же просто сведёт людей с ума».



## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле режиссёра Дмитрия Крестьянкина «Ещё один, Карл» (16+) в Театральном музее. Ближайшие показы – 18 и 19 февраля

Архивный псевдоподкаст ведут трое. Собираются вокруг стола, сидят на высоких стульях, на спинках которых обозначено три имени: Карл, Казимир, Теодор. Именно так звали при рождении Мейергольда, это уже потом он поменяет одну букву в своей фамилии и заменит родное тройное имя на понятное Всеволод Эмильевич. Те, «кто в курсе», конечно, знали об этом факте, а для тех, «кто не в курсе», биографию Мейергольда рассказали лаконичным речитативом...

От человеческой истории Всеволода Эмильевича – к главному: размышлениям о театре, его природе, свободе... И здесь веришь, что каждый новый показ вот этого отличается от предыдущего. И возникает та самая театральная магия «здесь и сейчас».

Текст написан и поставлен Дмитрием Крестьянкиным. Ученики Сергея Бизгу (Игорь Астапенко, Иван Вальберг, Вячеслав Пискунов), как три товарища, поддерживают друг друга. В этом много юмора, а новые технологии позволяют и зрителям напрямую вступить в контакт с создателями спектакля. Чат-бот принимает любые комментарии.

Мейергольда эти ребята рассматривают как театрального новатора и художника-революционера, благодаря которому многое на театральной сцене появилось впервые. И знаете, что

ещё? Мейергольд первый, чьё имя было стёрто с афиш. Его уже расстреляли, а «Маскарад» на сцене Александринского оставался популярным спектаклем. И это о Мейергольде впервые напечатали «режиссёр – режиссёр».

Эту рифму с Мейергольдом авторы спектакля продлили до наших дней. В числе прочего, изъятый из культурного оборота, вспомнили и «Служанок» Виктюка, и «Матросскую тишину» Ефремова... И Фоменко, и Райкина, и Табакова, и Юрского...

И всё же эту вереницу удаётся не превратить в «мартиролог». Простая истина, что каждый спектакль, случившись или даже не случившись, так или иначе прорастает. В создателях, в зрителях и даже в цензорах. И эти всходы, возможно, самое главное, что предлагает нам театр...



МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



АЛЕНА БОБРОВИЧ

## КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Виктор Васнецов. К 175-летию со дня рождения» (6+) в корпусе Бенуа Государственного Русского музея (до 23 июня)

Декоративная резная полка «Совы» или вот «Избушка на курьих ножках» – сказочно красивые работы Виктора Васнецова. Сегодня мы назвали бы его ещё и дизайнером. Он оформлял меню царского обеда в дни коронации Александра III, а при жизни уже считался «богатырём русской живописи». Образы славянских витязей пришли к нему ещё в детстве. Впрочем, как и любовь к сказкам.

Виктор Васнецов мечтал стать профессиональным художником. С десятью рублями в кармане он отправился в столицу поступать в Императорскую Академию художеств. Писал произведения бытового жанра, но всегда тяготел к исторической теме,

не отпускали его и сказочные грёзы. Васнецов обратился к историям, знакомым и любимым им с самого детства. «Поэму семи сказок» писал не на заказ, а для себя. Каждый сюжет – это его размышления о жизни и смерти, о добре и зле.

Современники признавали Васнецова «одним из талантливейших рисовальщиков народных сцен». Персонажи его произведений – крестьяне вятских сёл, простой народ. Кстати, заказные портреты Васнецов не писал, но оставил большое количество изображений своих близких, часто именно они становились моделями. В «Витязе» его младший брат Пётр – в образе воина; Вера Мамонтова (та самая серовская «Девочка с персиками») позировала для картины «Боярышня». А на образ Богоматери, по семейной легенде, его вдохновила супруга Александра Владимировна. Главным делом своей жизни Васнецов считал росписи во

Владимирском соборе в Киеве. 15 композиций и 30 фигур на площади 4 тыс. кв. метров.

Поздний период жизни Виктора Васнецова пришёлся на трудное для России время. Все свои переживания он также отражал в картинах. «Архангела Михаила» написал под влиянием трагических событий Первой мировой войны. Заглядывал ли в будущее Васнецов – непонятно. Но чем бы ни занимался художник – былинами, сказками, религиозной живописью, – ясно одно: всё это он делал с душой и любовью к родине и людям. Как сам он говорил: «Я только Русью и жил».



МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## АННА ОРЛОВСКАЯ

о новом зале постоянной экспозиции «Ожерелье Шехеразады» в Шереметевском дворце (0+)

Новый зал постоянной экспозиции заполнили сотни инструментов разных народов: армян, таджиков, грузин, азербайджанцев, киргизов, узбеков, казахов, многочисленных горских этносов. Пространство получило сказочное название «Ожерелье Шехеразады», оно посвящено загадочной музыкальной культуре Востока.

– Доминантой экспозиции являются инструменты, вероятно, первые в нашей коллекции,

которую собирал Карл Карлович Такенберг – основатель музея музыкальных инструментов, – отмечает Роза Садыхова, научный куратор экспозиции, заведующая научно-экспозиционным отделом Музея театрального и музыкального искусства. – Эти инструменты были первыми в императорской коллекции, скорее всего, это посольский дар начала 1900-х годов. Для этих инструментов Карл Карлович создал стилизованную восточную витрину. Именно в этой витрине они до сих пор живут. Они роскошные – это персидские инструменты XVIII века.

Каждая витрина раскрывает музыкальную историю отдельных

народов. Например, эти инструменты были популярны в Средней Азии и Казахстане, а на этих играли народы Кавказа.

– Можно обратить внимание на две кавказские зурны. Посмотрите, как они украшены эмалью, серебром, – рассказывает Владимир Кошелев, научный куратор экспозиции, хранитель коллекции музыкальных инструментов Шереметевского дворца. – Они поступили к нам в 1926 году из Новомихайловского дворца. Принадлежали младшему сыну Николая I, наместнику императора на Кавказе. И звучание их напоминает крик козы – резкий, громкий.

Особую часть экспонатов экспозиции хранитель коллекции предложил нам изучить с помощью банкнот разных стран! Примечательна петербургская коллекция отражением культурных связей народов Востока с Россией. Чего стоит только эта витрина с народными инструментами восточных оркестров! А венчает экспозицию рояль, принадлежавший композитору Александру Бородину, за ним он работал над оперой «Князь Игорь» и музыкальной картиной «В Средней Азии». Почти 100 лет инструмент был в неигровом состоянии, однако после реставрации зазвучал вновь!





# ХИБЛА ГЕРЗМАВА

## «СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ НУЖНО ЗАСЛУЖИТЬ»

В Московском академическом Музыкальном театре К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко подвели итоги II Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмавы. В интервью «Культурной эволюции» народная артистка России рассказала о том, почему музыкальные конкурсы не теряют актуальности и как поддерживают лауреатов

**Первый вопрос вам как президенту Национальной оперной премии «Онегин». В ноябре состоялось вручение премии вот уже в 9-й раз. Как оцениваете результаты работы?**

Знаете, президент у нас в стране один – это Владимир Владимирович Путин. Поэтому я это слово применительно к премии «Онегин» потихонечку, скромно стараюсь убрать. Когда на сцене Мариинского театра вдруг объявляют: «Президент Национальной оперной премии «Онегин» Хибла Герзмава», честно говоря, у меня краснеют щеки и начинают трястись коленки. И мне кажется, что надо другое слово для этой должности подобрать. Что же касается результатов работы – да, уже 9 лет премии, в следующем году будет 10. Это очень красивый юбилей, к которому мы, конечно же, что-нибудь особенное придумаем. Главное, что эту премию любят, эту премию ждут каждый год, её ценят. И то, что она вручается у нас в ноябре, именно в Санкт-Петербурге, на исторической сцене Мариинского театра, – это очень важный момент в истории премии. Мы делаем очень важное дело – мы даём возможность людям увидеть и услышать тех исполнителей, которых, быть может, они иначе не услышали бы на сцене, например, больших театров. У нашей премии ведь очень обширная география, много номинантов из разных регионов. И мы знакомим людей с новыми именами, которые, быть может, очень много сделают для России, для нашего большого музыкального сообщества, для вокальной истории нашей страны. И для нас очень важно, чтобы и регионы знали, что ими интересуются. Мне кажется, это очень важный аспект. Поэтому я абсолютно горжусь нашей премией.

**Когда оцениваете номинантов премии «Онегин», какие ваши критерии при голосовании?**

Что такое сцена для меня?! На ней я всегда хочу видеть

личностей. Точно так же могу сказать и о нашем конкурсе. Премия – это естественный отбор. Но мы всё время ждём вот таких ярких личностей, которые могли бы собирать полные залы, на которых обязательно пойдут люди и которые настолько интересны в своих музыкальных интерпретациях, в спектаклях, что мы не могли это пропустить. Человек должен быть красивый, звучащий, он должен знать стилистически, что и зачем он делает в опере. Вокал плюс голосовое видение и умение быть и драматическим актёром, актёром с голосом. Вот это для меня высокая планка.

**У премии «Онегин» есть номинация «Фаворит», то есть приз зрительских симпатий. Почему эта номинация важна для вас? Не в каждом конкурсе учитывают зрительское мнение, а тут тем более речь идёт об элитарном оперном искусстве.**

Номинация «Фаворит» – для меня это очень трогательно, когда есть люди, которые не имеют никакого профессионального отношения к вокальному искусству, к искусству вообще, но им интересно прийти в оперный театр и понять, что нравятся конкретно им, разобраться. Мы сделали эту номинацию для людей, которые просто любят музыку! И их много. Отдельно хочу отметить: мне очень приятно, что зритель наш сильно помолодел! У нас есть среднее поколение людей, которые знают, для чего они приходят в оперу, и есть очень молодые, которые только открывают для себя вокальный мир, классическую музыку. У нас недаром полный зал; каждый год, всё время – полные залы. Это очень приятно.

**В прошлом году у вас был юбилей – 30 лет назад вы выиграли Международный конкурс Чайковского, получили первое в его истории Гран-при. Вспоминаете ту победу?**

Конечно, для меня конкурс Петра Ильича Чайковского – это огромный трамплин в



Хибла Герзмава | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

*«Отдельно хочу отметить: мне очень приятно, что зритель наш сильно помолодел! Есть люди, которые только открывают для себя классическую музыку».*

Хибла Герзмава,  
народная артистка России

моей музыкальной жизни, потому что с него всё началось. 30 лет назад я была маленькой девочкой, только окончила консерваторию, ещё не поступила в театр – и был конкурс Чайковского. 10-й юбилейный – и на этом юбилейном конкурсе учредили премию Гран-при. Я была удостоена этой премии и была абсолютно счастлива. Быть может, я тогда даже и не понимала масштабы события. Но за прошедшие с тех пор 30 лет я очень постаралась сделать так, чтобы мною гордились. И надеюсь, что так будет и дальше. Главное, чтобы голос звучал, чтобы меня могли запомнить так, чтобы можно было говорить обо мне только хорошее!

Я очень горжусь тем, что это российский конкурс со своей изумительной большой историей. И то, что я в его историю вписана как первая обладательница Гран-при, придаёт мне отдельную силу – много-много лет оставаться с ровной спиной.

**Этот ваш опыт, как вам кажется, повлиял на то, что вы захотели создать свой собственный конкурс, открывающий и поддерживающий молодых вокалистов и концертмейстеров?**

После конкурса Чайковского я об этом не думала. Но сейчас, в мои 55 лет, мне очень захотелось дать молодым исполнителям то, что я могу им дать. И мне

показалось, что надо придумать конкурс не просто вокалистов, а конкурс для вокалистов и концертмейстеров. Почему? Потому что (и я считаю, сегодня нужно про это очень громко говорить) концертмейстер – это 50% успеха любого вокалиста. Коуч, концертмейстер, пианист – это один человек в трёх ролях. Если у тебя такой человек есть, то ты абсолютно счастлив – и тебе нужно просто идти вперёд. Конкурс придумывали специально для того, чтобы соединить какие-то пары концертмейстеров и вокалистов. Очень многие ведь имеют прекрасную европейскую карьеру, поют в ведущих театрах мира. Но им я всё время говорю: «Пожалуйста, ребята, не забывайте, что сначала вас должны полюбить здесь! Вы должны заслужить в вашей стране вашего зрителя. А дальше будет всё хорошо!»

**Победа или одна из премий в конкурсе может стать как импульсом для взлёта, так и серьёзным испытанием на прочность, которое не все проходят. Как поддерживаете лауреатов?**

Я абсолютно уверена в том, что конкурсы нужны. Есть, знаете, категория молодых

людей, которые железные, с железной психикой. Они идут на конкурс для того, чтобы заработать денежку. А есть категория молодых людей, которые хотят заявить о себе, хотят дальше продвигаться и дальше сделать так, чтобы их запомнили. В моём конкурсе у них есть возможность расти, они не просто пришли, получили премию – и дальше мы забыли друг друга. Нет, у нас есть дальше совместная творческая жизнь, можно сказать, даже семья после конкурса, или конкурсная семья. Мы со всеми общаемся, друг другу помогаем – вплоть до выбора концертного платья. Но для меня также важно, чтобы молодые исполнители могли заработать деньги. Чтобы они дальше могли быть красивыми на сцене, чтобы они могли себе что-то позволить. Знаете, когда Елена Васильевна Образцова вручала мне свою премию на конкурсе Чайковского, она держала в руке конверт с премией и сказала мне: «Детка, вот это тебе! Потрать это на музыку!» Вот это её наставление оттуда я принесла сюда, уже в свой конкурс.

АЛЕКСАНДРА МЫМИРИНА



## Гороскоп на февраль

ТАТЬЯНА ЕРМОЛИНА, АСТРОЛОГ

### ♈ Овен 21.03 – 20.04

Это месяц больших достижений, однако стоит помнить, что есть условие: необходимо выбрать цель и стремиться её реализовать. Несмотря на то что Овны уже третий месяц целенаправленно стремятся к чему-то важному, только февраль подарит желаемое.

### ♉ Телец 21.04 – 21.05

В этом месяце вы можете получить много интересных новостей, а они приведут к новым идеям. Дело за их воплощением, однако здесь может быть небольшая загвоздка. Тельцам нужна помощь окружающих в делах, а отношения с ними как раз и не клеятся в этом феврале.

### ♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Окружающие вмешиваются в вашу жизнь слишком часто в этом месяце. Возможно, это не проблема, если Близнецы сумеют использовать это внимание в свою пользу. Командная работа показана вам, но не стоит забывать про свои цели, иначе февраль может стать временем разочарования.

### ♋ Рак 22.06 – 22.07

Первая часть вашего февраля пройдет под лозунгом «Все за мной!» У вас столько идей, и желание разделить их с другими тоже большое. Раки объединяют вокруг себя соратников, и результаты гарантированы. А во второй части месяца лучше немного замедлиться и хорошо обдумать следующий шаг.

### ♌ Лев 23.07 – 22.08

Львы много работали в последнее время – и необходимо немного отдохнуть. Однако в первой части февраля вы не сможете сделать это полноценно. С самого первого дня месяца у вас есть возможность решить даже самые сложные тупиковые вопросы. Но после 12 февраля стоит перейти на более щадящий режим работы и вспомнить об отдыхе.

### ♍ Дева 23.08 – 22.09

Пора подводить итоги последних 6 месяцев жизни. Первая часть месяца для этого подходит меньше, так как там забот с избытком, а вот после 18 февраля у Дев есть шанс своим решением изменить ситуацию в свою пользу. Не упустите такую редкую возможность.

### ♎ Весы 23.09 – 22.10

Месяц непростой для отношений личных и профессиональных. Буквально с первых дней февраля происходит накопление негатива и недовольства в отношении других людей. Весам хочется, чтобы окружающие слышали и понимали без лишних обсуждений. А они привыкли, что вы во всем советуетесь, и не готовы отказывать себе в такой роли в вашей жизни.

### ♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Дела прошлого пока ещё полностью не отпустили Скорпионов, но уже есть возможность посмотреть в сторону новых перспектив. Проблем этот месяц несёт немного, все они решаемы, главное – будьте прилежны и последовательны.

### ♐ Стрелец 22.11 – 21.12

У вас значимые перемены в этом месяце, стоит рассматривать его как стратегический. Изменения связаны в первую очередь с командным взаимодействием. Успех может быть достигнут только в тесной связи с другими. Это Стрельцам стоит помнить и в личном взаимодействии тоже.

### ♑ Козерог 22.12 – 20.01

Много общения и разговоров ждёт вас в этом месяце. Будьте договороспособны и давайте другим высказать своё мнение. Ведь чем больше вы знаете о желаниях других, тем проще с ними будет договориться, а это Козерогам и нужно в феврале.

### ♒ Водолей 21.01 – 18.02

Новые решения и перспективы уже на пороге, но нужны мотивация и стремление, чтобы их реализовать. Этот месяц может быть временем вызова, но препятствия будут стимулировать, а не демотивировать. В конце периода ждите первых итогов ваших стараний.

### ♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Непростой месяц, и много сложностей на вашем пути: настроение временами подводит, и Рыбы впадают в меланхолию. Вторая часть месяца более яркая и результативная. Хотя спешить никуда в феврале не надо, пусть большие планы ещё подождут – совсем скоро для них наступит время.

### АКЦИЯ METRO

## Спорт согреет в холода!

Осень и зима – не повод бросать спорт. Мы предлагаем читателям делиться своими историями, фото и видео через нашу газету



**Автор:** Наталья Пуртикова  
**Вид спорта:** мотокросс

В петербургской школе мотокросса RIDE NOW MX & ENDURO CLUB 4+ занимаются 135 участников. Эта история началась зимой 2020 года, когда мотоциклисты-любители разрешили потренироваться на питбайке. Техника очень понравилась – создана для приключений! Механическая коробка передач, проходимость, возможность устроить с друзьями соревнования по грейдерно-грязевым дорогам, выполняя базовые упражнения, плюс осмотреть живописные маршруты по лесным тропам. Я стала участницей группы RIDE NOW MX & ENDURO CLUB 4+ в 2021 году. Хотелось заниматься под руководством профессиональных тренеров, смотреть, как выполняют упражнения спортсмены высокого уровня на площадке.



## VOICES

WWW.METRONEWS.RU

### Как участвовать

Занимаетесь спортом? Присылайте свои истории и фотографии (а также по желанию – видео) с тренировок и любых спортивных активностей на адрес [sport@metronews.ru](mailto:sport@metronews.ru). Ограничений нет: пробежки, лыжные прогулки, танцы, единоборства, силовые тренировки, бассейн и так далее. Лучшие появятся в газете и в специальном разделе на сайте.

Если вы тренер или спортсмен и вам есть чем поделиться с читателями, присылайте короткие ролики (до 2 минут) с комплексами упражнений. Мы опубликуем их в соцсетях!

## Онлайн-эфирь газеты Metro

### Арктическая романтика: как живут полярники

**АЛЕКСАНДР КРАСНОВ**  
полярник, гидролог

В январе отмечается День открытия Антарктиды. Каково это – быть полярником, читатели газеты Metro узнают, что называется, из первых уст: гостем нового онлайн-эфира станет участник антарктических экспедиций, гидролог Александр Краснов. О дружбе с белыми медведями и быте работников российских станций он расскажет в четверг, 30 января, в 16.30 (12+). Не пропустите наш эфир.



### Что покажет в Петербурге театр «Шалом»?

**ОЛЕГ ЛИПОВЕЦКИЙ**  
художественный руководитель театра «Шалом»

С 12 по 16 февраля московский театр «Шалом» представит в Петербурге четыре спектакля. Это первые масштабные петербургские гастроли единственного профессионального еврейского театра в стране после прихода новой команды и его перезагрузки в 2021 году. Художественный руководитель театра Олег Липовецкий расскажет обо всем подробно. Присоединяйтесь к нашему онлайн-эфиру (12+) 3 февраля в 16.00 на странице Metro в соцсети «ВКонтакте».



### КОНКУРС

## БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Любимый Тимофей», – хозяйка Наталия.

## Генеральное консульство Индии Санкт-Петербург

Приглашает к участию в тендере на проведение оценки объектов недвижимости по ул. Рылеева, 35 и 37. Заинтересованные участники тендера могут найти всю информацию по тендеру по адресу <https://cgispsburg.gov.in/tender-notices.php>.

Последний день отправки предложений – 18.02.2025г. Заинтересованные компании могут ознакомиться с полным текстом тендера по адресу <https://cgispsburg.gov.in/tender-notices.php> и посетить Консульство, отправив электронное письмо по адресу [inf.spburg@mea.gov.in](mailto:inf.spburg@mea.gov.in) и [accts.spburg@mea.gov.in](mailto:accts.spburg@mea.gov.in) по предварительной записи.

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№06 (4821)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
Сирота А. Л.  
• Арт-директор  
Константин Лебедин  
• Руководитель отдела рекламы  
Вера Гриднева  
• Редактор номера  
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №Фс2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несет ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография КомПресс-Москва»  
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,  
корп. 9, пом. А.  
Заказ № 305

Время подписания в печать:  
по графику – 28.01.2025, 20.00  
фактическое – 28.01.2025, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно



## Охранник ДМ

смена 12 часов-2400р. Графики разные, подработка м. Парнас, Комендантский пр-т, Чкаловская, Пионерская  
**8-904-617-78-72**

## РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ

5/2 от 70 000 р. на руки, предоставляется общежитие  
Работа в Невском р-не, ул. Фаянсовая.  
**тел. 8 921 311 14 41**

## ГРУЗЧИК-КОМПЛЕКТОВЩИК

В обувную компанию на теплый склад  
ЗП от 50 000 р., обучение бесплатно, м. Электросила  
**8-921-959-98-54, 8-921-869-78-54**

## ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб  
**8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич**

## ОХРАННИКИ

в школы и садики Невск. р-на, гр.1/2, 2/2, зп 3000-3500 р.  
объекты в других районах города  
**8-981-857-71-72**

## МОЙЩИЦА ПОСУДЫ в столовую

Гр. 5/2, смена 8 часов, з/п на руки от 50 000 руб.  
без задержек 2 раза в месяц  
**Пл. Александра Невского 8-911-085-21-42 Марина**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

**metronews**  
244-43-43  
reklama@metronews.ru



## РАБОТА В РЖД



## ПРОВОДНИК ПАССАЖИРСКОГО ВАГОНА

Северо-Западная дирекция скоростного сообщения

Приглашаем соискателей на должность проводника  
пассажирского вагона как имеющих опыт работы,  
так и желающих освоить эту профессию

ОБУЧЕНИЕ  
ПРОФЕССИИ  
СТИПЕНДИЯ 50 тыс. руб. в месяц

**ЗВОНИ 8 921 776 3221**

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА от 70 000 руб.

ОФИЦИАЛЬНОЕ  
ТРУДОУСТРОЙСТВО  
и защищенность

Обслуживание поездов «Сапсан» и «Ласточка»



rzd.ru  
Работай с уверенностью



18+

## ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:

граждане РФ

- Освобожденный классный руководитель з/п 65 000 руб.
- Повар з/п 70 000 - 75 000 руб., полный рабочий день
- Уборщица з/п 50 000 руб., полный/неполный рабочий день
- Вахтер/консьерж з/п 2 000р. /сутки
- Медсестра 5/2, з/п 70 000р.

метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 385-00-65**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

в детский сад

## УБОРЩИЦА/ БУФЕТЧИЦА

з/п от **55000** руб.+ премия

бесплатные обеды

**385-00-65**

метро «Московские ворота» граждане РФ

## ОХРАННИК ЧОП «ГЕРОН»

график 1/2, сутки — 4400 р., ул. Садовая, БЦ

**тел. +7(931) 231 65 04, звонить с 9.15 до 18.00 ч.**

м «Московские ворота» или м «Черная речка»

## КОНСЬЕРЖ в детском саду

з/п 2200 руб./смена  
график 1/3  
бесплатные обеды

**385 - 00 - 65**



ОАО «Завод МАГНЕТОН»  
(Санкт-Петербург, м. «Политехническая»)

ТРЕБУЮТСЯ:

- Инженеры
- Наладчики ТО, КПО
- Монтажники РЭА и П
- Слесари-сборщики РЭА
- Шлифовщики ИЭТ
- Прессовщики изделий



**+7 (812) 389-49-82**

## ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»

приглашает на работу



## ОХРАННИКОВ

зарплата от **40 500** руб.

- ГРАФИК РАБОТЫ ПО ДОГОВОРЁННОСТИ
- ЗАРПЛАТА 2 РАЗА В МЕСЯЦ
- ФОРМА БЕСПЛАТНО

**+7-812-244-41-00**  
**+7-911-757-09-90**

В супермаркет «Азбука вкуса» требуются:

Специалист торгового зала/ продавец-кассир

- 4000 р. до вычета налога за смену, график 3/3 (день/ночь на выбор, 12 часов)

Охранник в супермаркет

- 6200 р. до вычета налога за смену, график 1/3 (24 часа)
- 3200 р. до вычета налога за смену, график 2/2 (день, 12 часов)

Оформление ТК РФ; 100% оплата отпускных и больничных; Льготное питание

Голодушко Арина  
**8 905 284 04 12**



азбука  
вкуса

## СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
Оклад (руб.) 48000

Объект рядом со ст. метро «Площадь Восстания»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
Оклад (руб.) 48000

Объект рядом со ст. метро «Новочеркасская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
Оклад (руб.) 30000  
Оклад (руб.) 30000

Объект рядом со ст. метро «Озерки»

Дворник  
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
График: 7/0, по 12 ч., 7.00-19.00  
Оклад (руб.) 80000  
Оклад (руб.) 100000

Объект рядом со ст. метро «Московская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00  
Дворник  
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00  
Оклад (руб.) 48000  
Оклад (руб.) 58000-63000

Объект рядом со ст. метро «Электросила»

Уборщик(-ца) кофе-румов  
График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
Оклад (руб.) 68750

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
Оклад (руб.) 54000-57000  
Оклад (руб.) 34000-37000

Техник-уборщик

График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00  
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00  
Оклад (руб.) 67000-70000  
Оклад (руб.) 67000-70000

Объект рядом со ст. метро «Василеостровская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
Оклад (руб.) 30000

Объект рядом со ст. метро «Чкаловская»

Техник-уборщик  
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00  
Оклад (руб.) 59000-65000

Объект рядом со ст. метро «Черная речка»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-09.00  
тел. 8 (931) 100-22-80  
Оклад (руб.) 30000

- Официальное трудоустройство
- Премии по итогам работы за полугодие
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ



Распределительный центр «Якорная»  
Санкт-Петербург, м. Ладжская, ул. Якорная д. 17

ЭКО-  
КУЛЬТУРА

## Работай сортировщиком - упаковщиком

Получай  
от **65 000** руб/мес

дневные/ночные смены  
полная занятость

15 минут от метро Ладжская

**+7 963 321-24-01**





# Искусство помогает говорить о сложном

Сегодня в культурном пространстве «Брусницын» благотворительный фонд AdVita открывает выставку работ AI-художников «Своевременность» (18+)



**АЛЕНА БОБРОВИЧ**  
alena.bobrovich@metronews.ru

В этом году свои картины представят более 30 авторов. Все работы созданы с помощью нейросетей и помогают на языке искусства говорить о страхе заболеть раком, о боли, которая есть внутри из-за потери близких от онкологических заболеваний, о том, что стоит вовремя обращать внимание на своё здоровье и

заботиться о себе.

Соавторами нескольких работ стали подопечные фонда AdVita. Нейросеть создала картины на основе бесед с ними о пережитом опыте. Основная мысль – рассказать о том, как у человека меняется ощущение времени и взгляд на жизнь за время борьбы с болезнью.

Самому юному участнику выставки Кириллу Анишкину 12 лет. В 2013 году мальчику поставили диагноз «Наследственная сидеробластная анемия». При этом заболевании нарушается синтез гемоглобина, в результате чего в организме возникает переизбыток железа.

Кириллу сделали трансплантацию костного мозга. Пересадка прошла успешно. Спустя два года он даже встретился со своим генети-

ческим близнецом.

– Чтобы создать эту картину, мне нужно было ответить на десять вопросов о времени, – рассказывает Кирилл. – Конечно, я вырослею и начинаю ценить время. Когда происходит что-то хорошее, оно летит очень быстро. А когда что-то плохое, почему-то тянется. Ещё был такой вопрос: «Если бы была возможность обратиться к себе, когда ты узнал свой диагноз, что бы ты сказал?» Я ответил так: «У меня редкая болезнь. Но не стоит этим гордиться». Мне нравится картина, которая получилась. Я живу в Брянской области, у нас тут много лесов, а вот в горах я ещё никогда не бывал. Надеюсь, что мне, как и этим детям с картины, удастся очутиться на какой-нибудь красивой скале и увидеть под собой облака.



Работа «Миг» Юлии Корсунской. Юлия перенесла три трансплантации костного мозга. Сейчас она координатор направления равного консультирования фонда AdVita



Работа «На краю» Кирилла Анишкина | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФОНДОМ ADVITA**



Работа «Таблетки бегут» Нины Фрейман. Нина – художник и волонтер фонда

**В производственную организацию ООО «Фазэнергомаш» ТРЕБУЕТСЯ**

## ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК

зп от 85 т. руб. на руки

Обязанности: прокладка кабеля, кабельных лотков; установка и монтаж электрощитового оборудования. Расключение оборудования. Требования: опыт работы от 1 года.

График: 5/2 (8.30-17.00) **УДОБНОЕ** месторасположение!!

Приморский район, м.Беговая, Старая деревня, ж/д Лахта (Красный Партизан, 10/1) **8-981-112-04-04** Татьяна

**Приглашаются сотрудники на внутреннюю уборку подвижного состава в ДЕПО МЕТРОПОЛИТЕНА**

График: 5/2 с понедельника по четверг 08:00-16:00, в пятницу с 08.00-15.00. **Зароботная плата: 75 000р.** в месяц

Официальное трудоустройство по ТК РФ в день обращения. Предоставление спец одежды. Выплата заборной платы 2 раза в месяц

Адреса работы рядом с: м “Купчино”, м “Рыбацкое”, м “Парнас”, м “Шушары”, м “Автово”

Тел. для связи **8-951-689-46-87** отдел персонала

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

**metro**

**244-43-43**

reklama@metronews.ru

**ТРЕБУЕТСЯ**

## ОХРАННИК

Сменный график, з/п от **35 000 руб.**

«Спортивная», Тел. **8-921-385-48-75**

Малый пр. П.С., д.5 по будням с 9 до 16

«Черная речка», «Московские ворота»

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ требуется

## ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

график: с 17 до 20 часов, зп **20 000** рублей

**234-48-60, 385-00-65**

звоните по рабочим дням с 9 до 18 часов

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**

- Шкаф в туалет 89500165055

**РАБОТА:**

- Уборщица. График 5/2, с 7.00 до 16.00 или с 8.00 до 17.00. З/п 50000р. М. Чернышевская, м. Площадь Александра Невского. 8-911-280-24-14

**КУПЛЮ:**

**СКУПКА КНИГ**

Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу.

**934-00-62**

- Радиодетали, приборы 984-20-55

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

**СРОЧНЫЙ ВЫКУП**

Квартир, Комнат, Долей.

**+7 (911) 705-61-90**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА**

**МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:**

**(812) 244-43-41, доб. 233**

**ООО "Феррополис" требуются:**

**СЛЕСАРЬ**

**МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ**

Слесарная обработка деталей после станков ЧПУ (нарезка резьбы, снятие заусенцев и тд.)

гр. работы 5/2, зп от 85 000р.

**НАЛАДЧИК**

**ТОКАРНЫХ СТАНКОВ с ЧПУ**

гр. работы 3/3, 2/2, зп. от 130 000р.

Работа на территории: Ломоносовский район, Южная часть производственной зоны Горелова, Волхонское шоссе, 4

тел.: **8 (911) 143-25-91, (812) 702-04-52**

**Для уборки помещений, территории МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ**

**8 904 513-20-60**

<b>Техник-уборщик</b> График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 67000 – 70000 руб. 67000 – 70000 руб.	<b>Менеджер по клинингу</b> График: 5/2, по 8 ч., 6.00-16.00 или 14.00-22.00	Оклад 95000 руб.
<b>Техник-уборщик в ночь</b> График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00	Оклад 84000 руб.	<b>Менеджер по клинингу выходного дня</b> График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 57000-60000 руб.
<b>Уборщик(-ца) помещений вых. дня</b> График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 34000 – 37000 руб.	<b>Уборщик(-ца) помещений выходного дня</b> График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 34 000-37000 руб.
<b>Тракторист</b> График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад, премия, доплата за работу в зимний период – до 1 125 000 руб. в год	<b>Гардеробщик</b> График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00 или 10.00-22.00 График: 5/2 по 12 ч., 8.00-20.30	Оклад 38000 руб. 52850 руб.
<b>Уборщик(-ца) помещений</b> График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад 54000 – 57000 руб. 34000 – 37000 руб. 54000 – 57000 руб. 34000 – 37000 руб.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развозка от ст. м. Беговая</li> <li>Оплата дополнительных, сверхурочных работ</li> <li>Официальное трудоустройство</li> <li>Премии по итогам работы за полугодие</li> </ul>	
<b>Уборщик(-ца) территории</b> Гибкий график работы	Оклад, премия, доплата за работу в зимний период – до 975 600 руб. в год	СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3	

**Гостиница и пекарня в центре Санкт-Петербурга**

в связи с увеличением штата приглашает на работу:

- ПОВАРОВ-УНИВЕРСАЛОВ - 3 500 р/смена
- ПЕКАРЕЙ ДЕНЬ - 3 500 р/смена
- ПЕКАРЕЙ НОЧЬ - 4 000 р/смена
- БУФЕТЧИКОВ - 3 000р/смена
- ОФИЦИАНТОВ - 2 500 р/смена
- КУХОННЫХ РАБОТНИЦ - 2 200 р/смена
- МОЙЩИЦ ПОСУДЫ - 2 200 р/смена
- АДМИНИСТРАТОРОВ - 2 300р/смена

График работы сменный - 3/3. Своевременные выплаты з/п. Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма.

Обращаться по тел: **+7-921-943-87-51**

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 100 000**

**ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000**

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

**У ГОРОДА-ГЕРОЯ СВОИ ГЕРОИ**

GOV.SP.BU/CONTRACT

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

**117**

ФОТОМАТЕРИАЛ: КОСТАНТИН ПАЗОВ



# Что интересного происходит в Петербурге

## СЕМЁН АЛЬТОВ 30 ЯНВАРЯ (12+)

В БКЗ «Октябрьский» состоится вечер, посвященный юбилею Семёна Альтова: 17 января ему исполнилось 80 лет. Уже более полувека популярный артист с каменным лицом читает со сцены свои тексты, вызывая хохот в зале. Его монологи и сценки исполняли Геннадий Хазанов, Роман Карцев, Ефим Шифрин, Владимир Винокур, Клара Новикова.

## «ТОСКА»

### 31 ЯНВАРЯ – 1 ФЕВРАЛЯ (12+)

В Мариинском-2 прозвучит опера Джакомо Пуччини. «Тоска» – одна из самых популярных опер мирового репертуара. А опероманы знают все реплики героев «Тоски» наизусть, но вновь и вновь приходят в театр. Зритель трепещет и ликует вместе с Тоской, а потом вместе с Марио Каварадосси встречает последний рассвет над Римом со слезами на глазах.

## «ИСКУССТВО «ПРЯЖКИ»

### С 31 ЯНВАРЯ ПО 9 ФЕВРАЛЯ (0+)

В культурном пространстве «Третье место» открывается экспозиция работ пациентов психиатрической больницы Святого Николая Чудотворца, в народе известной как «Пряжка». В залах особняка Гурьевых-Нарышкиных зрителю будут представлены графика и живопись. Художественные работы разных лет были созданы в рамках творческих занятий, включённых в программу реабилитации.



«Тоска» | ФОТО НАТАШИ РАЗИНОЙ | ПРЕСС-СЛУЖБА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

## «ДВЕ АННЫ» 1–2 ФЕВРАЛЯ (12+)

На сцене БДТ – мировая премьера балетного спектакля «Две Анны». Автор либретто – режиссёр Феликс Михайлов, хореографы – Юрий Посохов и Павел Глухов, композитор – Илья Демуцкий, артисты балета Большого театра – Элеонора Севенард, Анастасия Шашкевич, Елизавета Кокорева. Все они расскажут историю о двух великих женщинах XX века – балерине Анне Павловой и поэте Анне Ахматовой, ставших символами Серебряного века.

## ВЕЧЕР ИЗРАИЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 3 ФЕВРАЛЯ (18+)

В «Подписных изданиях» в рамках Вечера израильской литературы состоится презентация романа «Шум» Рои Хена. Её главным событием станет чтение отрывка

из нового произведения известными петербургскими актрисами – Ксенией Раппопорт, Алиной Король и Валентиной Ясень. А ещё к событию по Zoom подключится сам писатель!

## «СНЫ МИЯДЗАКИ» 6 ФЕВРАЛЯ (6+)

Концерт «Сны Миядзаки» в КЗ «Аврора» унесёт зрителя в необъятные, феерические, немного сюрреалистичные, сказочно красивые и между тем понятные и близкие миры Хаяо Миядзаки. Миры, которые не отпускают, – в них хочется возвращаться снова и снова. Прозвучит музыка из таких шедевров анимации, как «Ходячий замок», «Мой сосед Тоторо», «Ведьмина служба доставки», «Небесный замок Лапута», и оscarоносных шедевров – «Унесённые призраками» и «Мальчик и птица».

## ОРГАН В ПЛАНЕТАРИИ 7 ФЕВРАЛЯ (0+)

Звучание органа совместили с атмосферой Планетария №1 и получили удивительный концерт, который запускает зрителей в открытый космос. Специально подобранные программы познакомят с классическими шедеврами и усилят впечатление: здесь звучат Бах, Гендель, Вивальди, Лист, Мусоргский и другие великие композиторы.

## «БУРЛЕСК» С 8 ФЕВРАЛЯ (0+)

Впервые на манеже Большого цирка на Фонтанке коллектив Гии Эрадзе представит грандиозное шоу, созданное на основе номеров, покоривших княжеский дом Монако! Проект поражает своим масштабом: эксклюзивные декорации и яркие спецэффекты, шикарные костюмы, авторская музыка, синтез жанров и феерия фешен-цирка, рекордные трюки, экзотические животные и уникальный номер «Групповая трансформация «Фаберже», вдохновлённый историей Санкт-Петербурга.



## Гороскоп

### ♈ Овен 21.03 – 20.04

Не противопоставляйте себя коллективу. Сегодня без товарищей не обойтись.

### ♉ Телец 21.04 – 21.05

День благоприятен для простых рутинных дел. Больше делайте для людей, не требуя награды.

### ♊ Близнецы 22.05 – 21.06

У Близнецов будут получаться самые смелые проекты, главное – подходить ко всему нетривиально.

### ♋ Рак 22.06 – 22.07

Раки самозабвенно привязаны к своему дому и родителям. У вас будет возможность посвятить день именно этой своей привязанности.

### ♌ Лев 23.07 – 22.08

Львам может поступать много сообщений. Не исключено, что в приходящей информации будет что-то полезное.

### ♍ Дева 23.08 – 22.09

Можно рассчитывать на награду за труд. Возможна прибыль не только в денежном выражении, но и в хороших приобретениях.

### ♎ Весы 23.09 – 22.10

Довольно прятаться в тени своих коллег – сейчас у Весов все шансы встать во главе любого процесса.

### ♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Не всё будет складываться так, как бы вам хотелось. Поэтому есть смысл экономить энергию.

### ♐ Стрелец 22.11 – 21.12

В этот день не следует рассчитывать исключительно на собственные силы. Окажите поддержку своим друзьям.

### ♑ Козерог 22.12 – 20.01

Перед Козерогами загорится зелёный свет – все ваши профессиональные деяния будут обречены на победу.

### ♒ Водолей 21.01 – 18.02

У представителей вашего знака – показатели стечения духовных и интеллектуальных благ.

### ♓ Рыбы 19.02 – 20.03

В этот день осторожность не будет лишней. Строго соблюдайте правила личной безопасности, где бы вы ни были.

**У НАС ВСЕГДА НИЗКИЕ ЦЕНЫ**

ПЕРИОД С 30 ЯНВАРЯ ПО 3 ФЕВРАЛЯ

# ВЕРНЫЙ

 <p><b>299<sup>99</sup></b> ПЕРЕЦ ЖЕЛТЫЙ 1 кг</p>	 <p><b>119<sup>99</sup></b> ФАРШ ДОМАШНИЙ охлажденный, Село Завидное, 400 г</p>	 <p><b>99<sup>99</sup></b> МАНДАРИНЫ 1 кг</p>
 <p><b>39<sup>99</sup></b> СОСИСКИ СЛИВОЧНЫЕ Клинский, 100 г</p>	 <p><b>139<sup>99</sup></b> КОЛБАСА ЧЕСНОЧНАЯ ПАПА МОЖЕТ полукопченая, Останкино, 350 г</p>	
 <p><b>299<sup>99</sup></b> ЧАЙ ГРИНФИЛД гоlden Цейлон, 100 пак. x 2 г</p>	 <p><b>199<sup>99</sup></b> ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА ЗЕВА ДЕЛЮКС белая, 3 слоя, 8 рул.</p>	

Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Количество товара ограничено. Товары, участвующие в акции, имеют специальные ценники. Все товары имеют необходимые сертификаты или декларации. Цены указаны в рублях. Товар в магазине может отличаться от представленного образца. Регулярная цена (цена до скидки) в магазине является средней ценой по сети региона и может отличаться от указанной в каталоге. Размер скидки приведен справочно, является средним по сети. Указанные в каталоге сведения носят информационно-справочный характер и не являются публичной офертой. Предложение действительно для Санкт-Петербурга, Ленинградской области с первого дня акции в 2025 году.

**ПрофДент**  
Центр Имплантации  
profidentspb.ru

**НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ:**



**БОРОДУЛИНА  
ИРИНА ИВАНОВНА**  
Челюстно-лицевой хирург-имплантолог.  
Профессор, доктор мед.наук,  
стаж более 35 лет



**ВЫСОЧАНСКАЯ  
ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**  
Гнатолог, пародонтолог,  
кандидат мед.наук,  
стаж более 17 лет



**ТЫШЧЕНКО  
РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
Ведущий хирург-имплантолог,  
протезист, стаж более 12 лет

**При предъявлении купона КТ снимок в подарок \*\***

**Запись по тел.: 8 (812) 209-33-88, 8(911)920-00-50**  
Пн-Вс: с 10-00 до 21-00. Акция действует до 15.02.2025 года

**АКЦИЯ!**  
**ЦИРКОНИЕВАЯ  
КОРОНКА ПО ЦЕНЕ  
МЕТАЛЛОКЕРАМИКИ**

**15 000 р.**



**ВСЕ НА 4-х**

**96 000 р.**

**В стоимость входит:**

- Консультации специалистов;
- Снимок КТ;
- Работа имплантолога;
- 4 имплантата NeoBioTech

**+ АДАПТАЦИОННЫЙ ПРОТЕЗ  
В ПОДАРОК! \*\***

**СЪЕМНЫЙ ПРОТЕЗ,  
НЕМЕЦКОЕ  
КАЧЕСТВО!**

**17 100 р.**

**М. Чернышевская, Гродненский пер. д.3**

ООО «Стоматология Голден - Дент» Лицензия №ЛО-7 8-01-011063. \*Эффективность процедур уточняйте у врача. \*\*Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону и на сайте profidentspb.ru. \*\*\*отдельно оплачиваются отиски и фиксация

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# СЕРИАЛ «КЛОН» ВОЗВРАЩАЕТСЯ на ТВ

История восточной красавицы Жади  
будет идти на телеканале «Суббота!»  
с 3 февраля по будням в 19:00.

Съемки сериала проходили в Бразилии, Марокко и пустыне Сахара. Испепеляющий пустынный климат оказался испытанием для съемочной группы, оборудования и обуви, которые плавилась на солнце.

Режиссер хотел, чтобы в сериале все было достоверно, поэтому актрисы должны были научиться танцу живота, а актеры изучали Коран и обучались восточной жестикуляции.

После съемок сериала исполнители главных ролей Джованна Антонелли (Жади) и Мурилу Бенисиу (Лукас) поженились – и у них родился сын.

Известный всем саундтрек к сериалу под названием Urga написал российский композитор Эдуард Артемьев.



**1,5**  
млн  
рублей

– стоимость съемки одной серии «Клона» в Марокко. Неудивительно, что снимали по 10 сцен за день. «Клон» до сих пор является одним из самых дорогих сериалов компании «Глобо» (дороже «Рабыни Изауры» и «Секретов тропиканки»).

**93**  
страны

купили права на показ сериала «Клон».

**700**  
предметов

реквизита и костюмов были закуплены для съемок в Марокко. Так, например, роскошное свадебное платье Латиффы купили в марокканском Фесе.

**7**  
БРАЗИЛИЯ  
городов

– места, где проходили съемки сериала. Из них пять марокканских – Уарзат, Эрфуд, Марракеш, Эль-Джадида и Фес и два бразильских – Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу.

**+53°C**

– температура, при которой проходили съемки сериала в пустыне Сахара. В экстремально жарких условиях у команды отказали две камеры и плавилась обувь. Поэтому по возвращении в Рио-де-Жанейро съемочная группа сериала построила в студии отдельный город площадью 830 квадратных метров, повторяющий улицы марокканского города Фес.

**1000**  
километров

преодолела съемочная группа за 40 дней в Марокко.

**3**  
роли

– в сериале исполнил один и тот же актер. В начале Мурилу Бенисиу сыграл двух братьев-близнецов, Лукаса и Диогу. В первых сериях Диогу погибает, но позднее в сериале появляется его клон Лео, которого также играет Мурилу. За время съемок перед 31-летним актером стояла задача играть и сорокалетнего Лукаса, и восемнадцатилетнего Лео, постоянно менять манеры и осанку героя.

**250**  
серий

– в оригинальном варианте телесериала. В международной версии их всего лишь 221.

МАРОККО



**Суббота!**  
телеканал

Ищите телеканал «Суббота!»  
на **21** кнопке федерального вещания.  
Для пользователей Триколор – 22 кнопка;  
НТВ Плюс – 25 кнопка; Акадо – 28 кнопка; МТС – 35 кнопка.

**16+**  
РЕКЛАМА



# Суббота!

телеканал

с 3 февраля  
по будням в 19:00

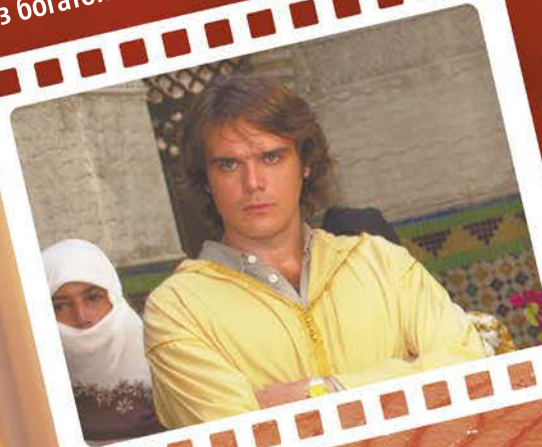
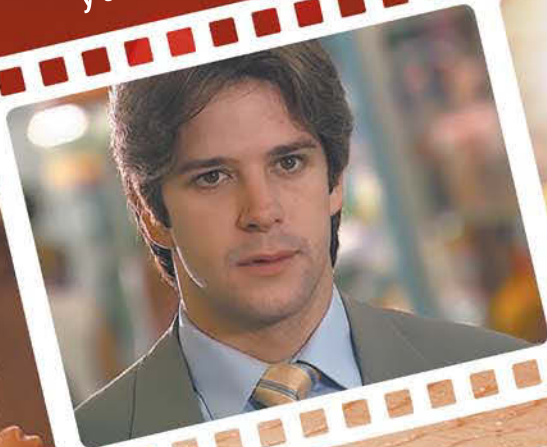
Жади, живущая в Рио-де-Жанейро, остается сиротой после смерти матери. Она вынуждена уехать в Марокко, где живет ее дядя Али, и приспособиться к новому образу жизни. Дядя Али считает, что замужество поможет племяннице принять мусульманскую жизнь. Однако девушка начинает настоящую войну против всего, что ей навязывают, и вопреки заветам влюбляется в христианина Лукаса. А тем временем доктор Альбиери, потерявший в авиакатастрофе крестника Диогу, брата-близнеца Лукаса, решает дать ему новую жизнь путем клонирования в своей лаборатории. Молодому человеку и Жади предначертано встретиться... Это настоящий мактуб («судьба» - прим. редакции)!

**Жади** –  
главная героиня.  
Замужем за Саидом,  
но любит Лукаса.

**Лукас** –  
главный герой.  
Брат-близнец погибшего  
Диогу, чей клон создает  
доктор Альбиери.  
Работает в компании  
у отца-магната.

**Маица** –  
жена Лукаса.  
Состояла в отношениях  
с Диогу, братом-близнецом  
Лукаса.

**Саид** –  
муж Жади. Бизнесмен  
из богатой марокканской семьи.



**Мохаммед** –  
родной брат Саида,  
муж Латиффы. Бизнесмен,  
торгует тканями.

**Латиффа** –  
двоюродная сестра  
Жади. Замужем  
за Мохаммедом.

**Зорайде** –  
главная помощница  
Али по хозяйству.  
Виртуозно гадает  
на кофейной гуще  
и во всем помогает  
Жади.

**Али** –  
дядя Жади  
и Латиффы,  
близкий друг  
доктора  
Альбиери.  
Бизнесмен,  
владеет  
кожевенным  
производством.

16+  
РЕКЛАМА